

4-590-341-**64** (1)

UHF Synthesized Diversity Tuner

사용 설명서

URX-S03D

목차

제품 특징

URX-S03D UHF Synthesized Diversity Tuner 는 2 채널 슬롯 인 방식 무선 튜너로 , 소니 전문가용 캠코더 및 옵션으로 제공되는 무선 어댑터와 함께 사용할 수 있습니다 .

2 채널 캠코더 슬롯 인 리시버

이 유니트는 동시에 작동되는 두 개의 트랜스미터가 포함된 시스템을 지원하는 캠코더 슬롯 인 리시버입니다 . 캠코더에서 슬롯 인 탑재 방식을 지원하지 않는 경우는 이 유니트를 옵션으로 제공되는 DWA-01D 또는 DWA-F01D 무선 어댑터에 장착할 수 있습니다 .

XDCAM 호환

유니트의 DSP 에서 처리되는 두 디지털 신호 채널은 15 핀 D-sub 커넥터를 통해 캠코더로 직접 전송할 수 있습니다 . 또한 각 무선 마이크의 RF/AF 레벨은 캠코더의 뷰파인더를 통해서도 확인할 수 있습니다 .

HDCAM 호환

유니트의 단일 채널 아날로그 출력 신호는 15 핀 D-sub 커넥터를 통해 캠코더로 직접 전송할 수 있습니다 . 두 개의 트랜스미터에서 전송된 서로 다른 두 오디오 신호를 단일 채널 오디오 신호로 혼합하여 출력할 수도 있습니다 .

또한 각 무선 마이크의 RF/AF 레벨은 캠코더의 뷰파인더를 통해서도 확인할 수 있습니다 . 두 채널이 모두 활성화되어 있으면 채널 1 이 표시됩니다 . 한 채널만 활성화되어 있으면 해당 채널이 표시됩니다 .

트루 다이버시티 시스템

유니트에는 트랜스미터에서 오는 신호를 동시에 수신할 수 있도록 각 채널당 두 개의 수신 라인이 탑재되어 있습니다 . 트루 다이버시티 시스템은 두 안테나 신호 중 더 강한 신호를 판단하여 자동으로 선택하므로 넓은 지역에서 최소의 간섭과 노이즈로 매우 안정적인 수신이 가능해집니다 .

소니 아날로그 무선 마이크와 호환

내장 DSP 를 사용하면 고품질 오디오 전송을 위한 디지털 컴팬딩이 가능합니다 . 컴팬더 모드로 전환하면 소니 아날로그 무선 마이크 시스템 (UWP 시리즈 및 WRT 시리즈) 트랜스미터와 함께 사용할 수 있습니다 .

고가시성 디스플레이

디스플레이 화면 영역이 이전 모델의 2 배이므로 가시성이 향상되었습니다 . 또한 내장 백라이트가 있어서 촬영 장소가 매우 어둡더라도 쉽게 설정을 변경할 수 있습니다 .

채널 스캔

미사용 채널을 감지하기 위한 Clear Channel Scan 과 사용 채널을 감지하기 위한 Active Channel Scan 을 통해 해당 장소의 상황을 신속하게 평가하여 적절한 채널을 구성할 수 있습니다 .

내장 적외선 통신 기능

UWP-D 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 , 적외선 통신 기능을 사용하여 유니트에서 구성된 주파수 및 컴팬더 모드 설정을 전송할 수 있으므로 채널 구성을 신속하게 완료할 수 있습니다 .

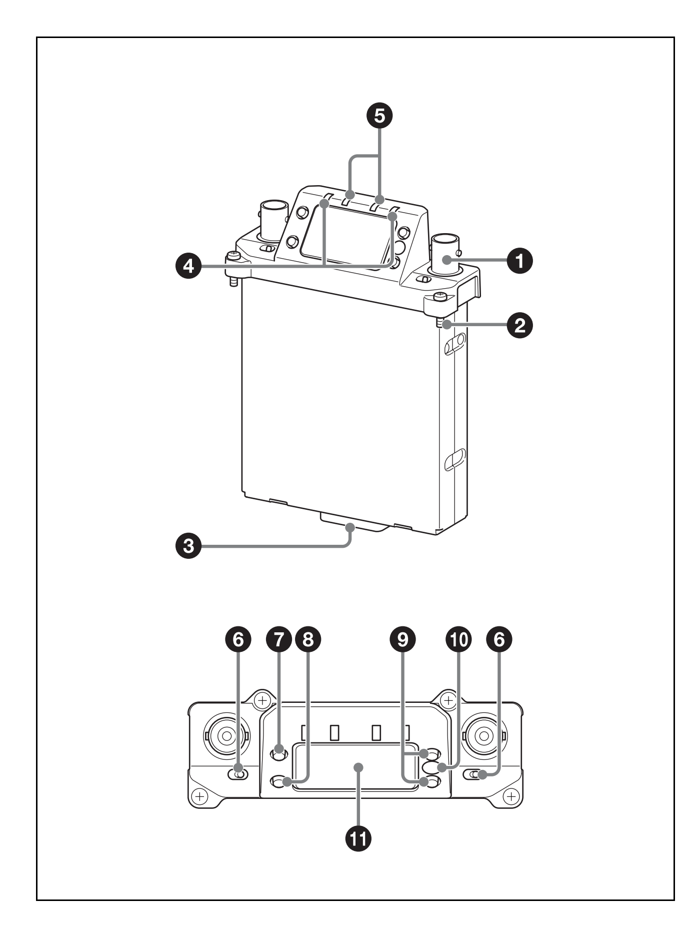
실외 사용을 위한 견고한 구조

탄탄한 방진 바디로 거친 실외 조건을 견딜 수 있게 설계된 유니트로 , 안테나가 장착된 캠코더에 탑재 시 JIS II 적하 방지 표준을 준수합니다 .

전환 가능 스켈치 기능

상황에 따라 켜거나 끌 수 있는 스켈치 기능을 사용할 수 있습니다 .

각 부품의 명칭과 기능



❶ **안테나 커넥터 (BNC 형)**
기본 제공된 안테나를 여기에 연결합니다 .

❷ **장착 나사**
리시버를 캠코더 또는 무선 어댑터에 장착하는 데 사용합니다 .

❸ **액세서리 커넥터 (15 핀 D-sub)**
리시버를 캠코더 또는 무선 어댑터에 연결하는 데 사용합니다 . 전원 , 오디오 및 제어 신호가 이 커넥터를 통해 전송됩니다 .

❹ **POWER 표시등**
전원이 켜져 있으면 녹색으로 켜집니다 .
POWER1 및 POWER2 표시등이 각각 튜너 1 과 튜너 2 의 전원 상태를 나타냅니다 .

❺ **RF(무선 주파수) 표시등**
튜너 1 및 튜너 2 의 RF 입력 레벨을 나타냅니다 .
녹색으로 켜짐 : 25 dBμ 이상
적색으로 켜짐 : 15 dBμ ~ 25 dBμ
꺼짐 : 15 dBμ 미만
0 dBμ = 1 μV_{EMF}

❻ **POWER 스위치**
튜너 1 및 튜너 2 를 개별적으로 켜거나 끕니다 .

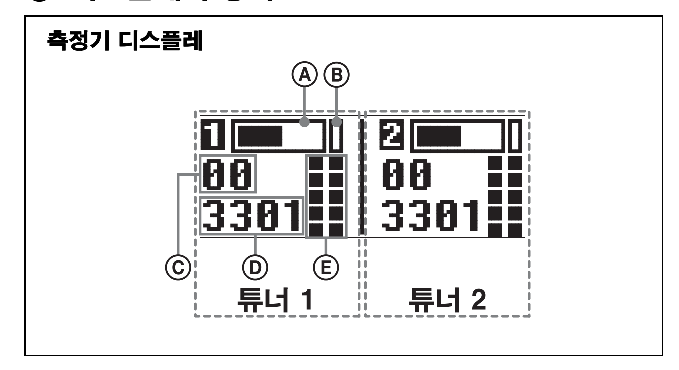
❼ **MENU 버튼**
표시된 메뉴를 선택합니다 .

❽ **SET 버튼**
설정할 항목을 변경하거나 선택한 기능 또는 파라미터 값을 입력합니다 .

❾ **+ 또는 – 버튼**
기능 또는 값을 선택하는 데 사용합니다 .

❿ **적외선 전송 포트**
유니트에서 구성된 주파수 및 컴팬더 모드 설정을 트랜스미터로 전송합니다 .

⓫ **디스플레이 영역**



Ⓐ **오디오 입력 레벨 측정기**
입력 신호 레벨을 나타냅니다 .

Ⓑ **피크 표시등**
신호가 왜곡이 발생하기 시작하는 수준인 3 dB 미만인 경우 켜져서 과도한 입력을 경고합니다 .

Ⓒ **그룹 디스플레이**
구성된 수신 그룹의 이름을 표시합니다 .

Ⓓ **채널 디스플레이**
구성된 수신 채널의 이름을 표시합니다 .

Ⓔ **RF 레벨 측정기**
RF 입력 레벨을 나타냅니다 . 켜지는 세그먼트의 수는 입력 레벨에 따라 달라집니다 .
5 세그먼트 켜짐 : 50 dBμ 이상
4 세그먼트 켜짐 : 40 dBμ ~ 49 dBμ
3 세그먼트 켜짐 : 30 dBμ ~ 39 dBμ
2 세그먼트 켜짐 : 20 dBμ ~ 29 dBμ
1 세그먼트 켜짐 : 10 dBμ ~ 19 dBμ
모든 세그먼트 꺼짐 : 10 dBμ 미만

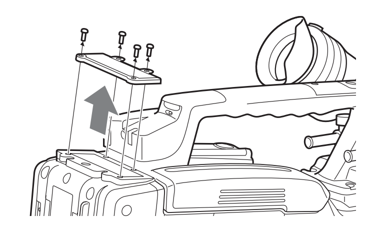
준비

캠코더에 장착

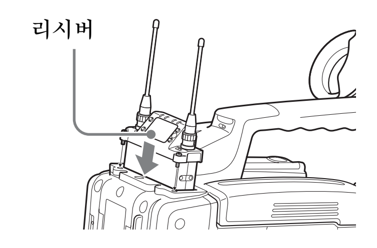
이 리시버는 호환되는 소니 캠코더에 제공되는 슬롯에 삽입할 수 있습니다 .

1 캠코더의 무선 리시버 슬롯에서 커버를 제거하고 리시버를 슬롯에 삽입합니다 .

리시버를 잘못된 방향으로 삽입하지 않도록 무선 리시버를 삽입하기 전에 장착 나사의 위치를 확인하십시오 .



2 리시버를 슬롯에 완전히 삽입한 후 네 개의 장착 나사를 단단히 조이십시오 .



무선 어댑터 사용

옵션으로 제공되는 DWA-01D 또는 DWA-F01D 무선 어댑터에 유니트를 장착하면 해당 유니트를 휴대용 무선 리시버로 사용할 수 있습니다 .

유니트 장착에 대한 자세한 내용은 DWA-01D 또는 DWA-F01D 와 함께 제공되는 사용 설명서를 참조하십시오 .

설정

수신 채널 설정

채널 그룹과 선택할 수 있는 채널에 대한 자세한 내용은 CD-ROM 의 " 주파수 목록 " 을 참조하십시오 .

참고

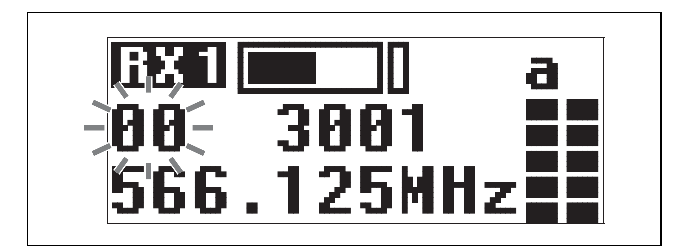
간섭 및 노이즈를 방지하려면 다음 사항에 주의하십시오 .
- 동일한 채널로 설정된 여러 트랜스미터를 동시에 사용하지 마십시오 .
- 둘 이상의 채널을 동시에 사용하는 경우에는 항상 동일한 그룹 내의 다른 채널을 구성하십시오 .
- 모든 트랜스미터와 리시버는 서로 3 m 이상의 간격을 유지하십시오 .

1 POWER 1 또는 POWER 2 스위치를 ON 으로 설정합니다 .

2 RX1 또는 RX2 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누르고 , GP/CH 화면을 표시하려면 + 또는 – 버튼을 누릅니다 .

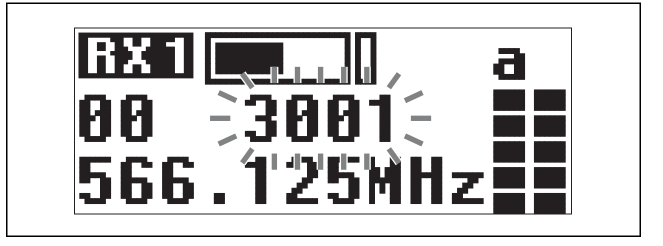
3 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

채널 그룹 표시가 깜박이기 시작합니다 .



4 + 또는 – 버튼으로 원하는 그룹 이름을 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

채널 그룹이 설정되고 채널 번호 표시가 깜박이기 시작합니다 .



5 + 또는 – 버튼으로 원하는 채널 번호를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

표시가 깜박임을 멈추고 원하는 채널이 설정됩니다 .

주의

- 채널 그룹이 표시되거나 채널 번호 표시가 깜박이기 시작한 후 10 초 이내에 사용자 입력이 없으면 깜빡이고 있는 표시된 설정이 저장됩니다 . 다른 파라미터 설정에도 동일하게 적용됩니다 .
- 주파수 표시등은 채널 번호에 따라 변경됩니다 .
- 수신 채널을 설정한 경우에도 유니트는 계속 수신합니다 .
- 동일 시스템 내의 트랜스미터와 리시버에는 동일한 채널을 설정하십시오 .

그룹 내 사용 가능한 채널 검색(Clear Channel Scan)

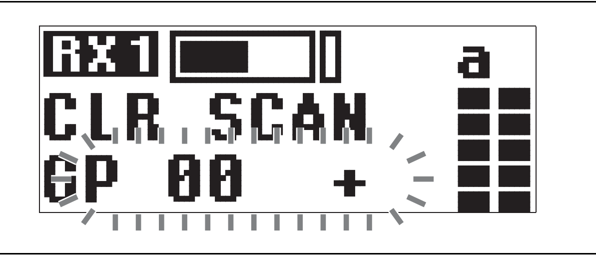
지정된 채널 그룹 내에서 사용 가능한 채널을 검색할 수 있습니다 .
이 절차를 수행하기 전에 채널 그룹을 선택하십시오 .

자세한 내용은 " 수신 채널 설정 " (5 페이지) 을 참조하십시오 .

1 RX1 또는 RX2 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누르고 , CLR SCAN 화면을 표시하려면 + 또는 – 버튼을 누릅니다 .

2 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

채널 그룹과 "+" 표시가 깜박이기 시작할 때까지 길게 누릅니다 .



3 + 버튼을 누릅니다 .

유니트가 선택한 채널 그룹을 스캔하기 시작합니다 . 사용 가능한 채널을 찾으면 사용 가능한 채널 중 첫 번째 채널 번호가 디스플레이에 깜박이기 시작합니다 .

다음 사용 가능한 채널 번호를 표시하려면
+ 버튼을 누릅니다 .

스캔을 취소하려면
– 버튼을 누릅니다 . 디스플레이가 CLR SCAN 화면으로 돌아갑니다 .

4 원하는 채널 번호가 깜박이기 시작할 때 SET 버튼을 누릅니다 .

사용 가능한 채널을 검색이 끝나면 표시된 채널이 설정됩니다 .

그룹 내 활성 채널 검색 (Active Channel Scan)

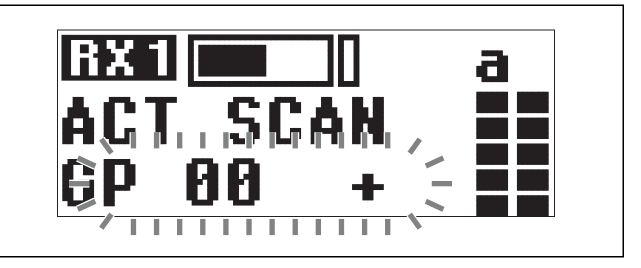
지정된 채널 그룹 내에서 사용 중인 채널을 검색할 수 있습니다 . 이 기능은 한 대 이상의 리시버를 한 대의 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 유용합니다 .
이 절차를 수행하기 전에 채널 그룹을 선택하십시오 .

자세한 내용은 " 수신 채널 설정 " (5 페이지) 을 참조하십시오 .

1 RX1 또는 RX2 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누르고 , ACT SCAN 화면을 표시하려면 + 또는 – 버튼을 누릅니다 .

2 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

채널 그룹과 "+" 표시가 깜박이기 시작할 때까지 길게 누릅니다 .



3 + 버튼을 누릅니다 .

유니트가 선택한 채널 그룹의 활성 채널을 스캔하기 시작합니다. 활성 채널을 찾으면 활성 채널 중 첫 번째 채널 번호가 디스플레이에 깜박이기 시작합니다 .

다음 활성 채널 번호를 표시하려면
+ 버튼을 누릅니다 .

스캔을 취소하려면
– 버튼을 누릅니다 . 디스플레이가 ACT SCAN 화면으로 돌아갑니다 .

4 원하는 채널 번호가 깜박이기 시작할 때 SET 버튼을 누릅니다 .

활성 채널을 검색이 끝나면 표시된 채널이 설정됩니다 .

컴팬더 모드 설정

유니트와 함께 사용 중인 트랜스미터에 따라 컴팬더 모드를 변경해야 할 수 있습니다 .
튜너 1 과 튜너 2 에 대해 서로 다른 컴팬더 모드를 구성할 수 있습니다 .

주의

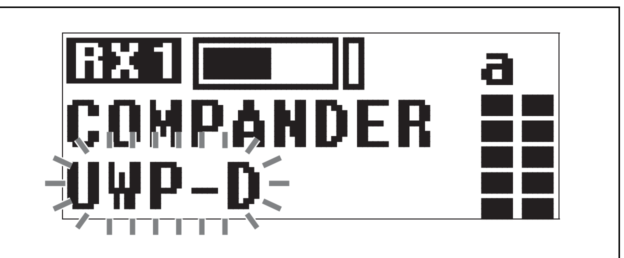
- UWP-D 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우는 트랜스미터를 동일한 컴팬더 모드로 설정하십시오 .

- 함께 사용 중인 장치에서 구성된 컴팬더 모드 설정이 일치하지 않아서 톤 신호 주파수가 달라지면 오디오가 출력되지 않습니다 .
- 스켈치 기능 *(7페이지)*을 OFF로 설정하면 컴팬더 모드 설정이 일치하지 않아도 오디오가 출력됩니다 . 하지만 그런 경우에는 출력 레벨의 변화 등과 같은 현상이 발생할 수 있습니다 .

1 RX1 또는 RX2 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누르고 , COMPANDER 화면을 표시하려면 + 또는 – 버튼을 누릅니다 .

2 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

선택한 항목이 깜박이기 시작합니다 .



3 + 또는 – 버튼으로 컴팬더 모드를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

선택한 컴팬더 모드가 구성됩니다 .
UWP-D: Sony UWP-D 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 이 모드를 선택합니다 .
UWP: Sony UWP 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 이 모드를 선택합니다 .
WL800: Sony WRT 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 이 모드를 선택합니다 .

트랜스미터와 컴팬더 모드의 조합

사용 중인 트랜스미터에 따라 적절한 컴팬더 모드를 구성합니다 .

참고

트랜스미터와 컴팬더 모드 설정의 조합이 올바르지 않으면 오디오가 출력되지 않습니다 .

트랜스미터		유니트의 컴팬더 모드		
		UWP-D	UWP	WL800
UWP-D 시리즈 (UTX-B03, UTX-M03, UTX-P03, UTX-B03HR)	컴팬더 모드 : UWP-D	예	아니요	아니요
	컴팬더 모드 : UWP	아니요	예	아니요
	컴팬더 모드 : WL800	아니요	아니요	예
UWP 시리즈 (UTX-B2, UTX-H2, UTX-P1)		아니요	예	아니요
WRT 시리즈 (WRT-822 등)		아니요	아니요	예

스켈치 기능 사용

스켈치 기능을 사용하면 전송 대기 중에 원치 않는 신호 및 노이즈를 억제할 수 있습니다 . 정상 환경에서는 이 기능을 ON 으로 설정합니다 . 무선 간섭 또는 외부 노이즈 등을 검색하는 경우는 이 기능을 OFF 로 설정합니다 .
이 유니트에서는 다음과 같은 스켈치 기능을 사용할 수 있습니다 . 그러나 이 기능은 한꺼번에 활성화하거나 활성화하지 않을 수만 있으며 , 개별적으로는 설정할 수 없습니다 .

- RF(무선 주파수) 스켈치
  RF 입력 레벨이 RF 스켈치 레벨 미만으로 떨어지면 오디오 출력이 뮤팅됩니다 . RF 스켈치 레벨은 고정되어 있습니다 .
- 톤 스켈치
  특정 톤 신호가 포함된 무선 전파를 수신하지 않으면 오디오 출력이 뮤팅됩니다 .
- 노이즈 스켈치
  노이즈 레벨이 측정 레벨보다 높아지면 오디오 출력이 뮤팅됩니다 .

참고

스켈치 기능을 사용하기 전에 연결된 모든 장치의 볼륨을 줄였는지 확인하십시오 . 전송 대기 중이거나 낮은 레벨의 RF 입력을 수신하는 경우 등에 스켈치 기능을 사용하지 않으면 노이즈로 인해 연결된 장치 및 스피커가 손상될 수 있습니다 .

1 RX1 또는 RX2 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누르고, SQUELCH 화면을 표시하려면 + 또는 – 버튼을 누릅니다 .

2 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

선택한 항목이 깜박이기 시작합니다 .

3 + 또는 – 버튼으로 스켈치 기능 ON/OFF 여부를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

적외선 통신 기능 사용

UWP-D 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 , 적외선 통신 기능을 사용하여 유니트에서 구성된 주파수 및 컴팬더 모드 설정을 전송하여 트랜스미터에 적용할 수 있습니다 .

참고

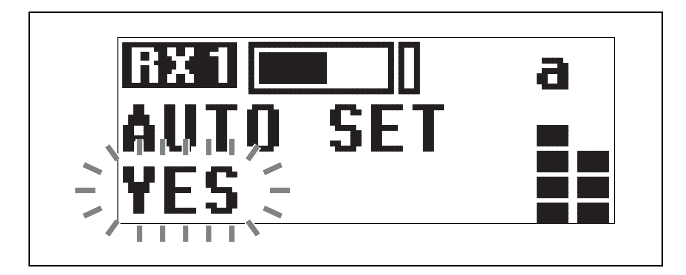
UWP 또는 WRT 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우는 이 기능을 사용할 수 없습니다 .

사용 가능한 채널 검색 및 적외선 통신을 통한 채널 설정 구성 (AUTO SET)

1 RX1 또는 RX2 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누르고 , AUTO SET 화면을 표시하려면 + 또는 – 버튼을 누릅니다 .

2 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

디스플레이에 "YES" 가 깜박입니다 .



3 SET 버튼을 누릅니다 .

Clear Channel Scan 이 사용 가능한 채널을 검색하기 시작합니다 .
Clear Channel Scan 이 끝나면 노이즈와 간섭이 가장 적은 채널이 설정됩니다 .
채널이 설정되면 적외선 전송이 자동으로 시작됩니다 .

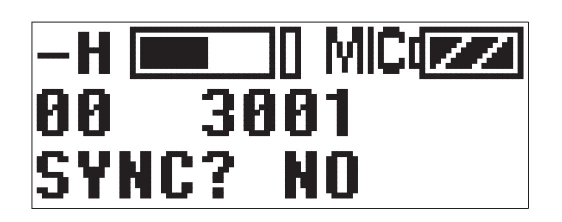
참고

전원을 켤 때 일부 노이즈가 발생할 수 있습니다 . 따라서 전원을 켤 때는 유니트에 연결된 장치의 오디오 입력 레벨을 낮추십시오 .

4 트랜스미터의 SET 버튼을 길게 누르고 POWER/MUTING 버튼을 눌러 전원을 켭니다 .

5 유니트의 적외선 트랜스미터 포트를 트랜스미터의 적외선 감지기 근처에 놓습니다 .

유니트에 설정된 채널 정보가 트랜스미터에 전송되고 트랜스미터 디스플레이에 해당 주파수로 변경할지 묻는 프롬프트가 나타납니다 .



6 + 또는 – 버튼으로 "YES" 를 선택한 다음 , 트랜스미터의 SET 버튼을 누릅니다 .

이로써 전송 채널 및 컴팬더 모드가 설정됩니다 .

주의

- **3** 단계에서 유니트의 적외선 전송은 약 10초간 지속됩니다 . 10 초 이내에 **4** 및 **5** 단계를 수행하십시오 . 10 초가 지나면 유니트의 SYNC 화면을 통해 적외선 링크를 다시 설정할 수 있습니다 .
- 유니트와 트랜스미터는 서로 20 cm 이내에 두십시오 .
- 트랜스미터 디스플레이에 프롬프트가 나타난 후 5 초 동안 아무런 입력이 없으면 , 트랜스미터는 주파수를 변경하지 않고 이전 상태로 돌아갑니다 .
- 적외선 링크를 사용한 통신은 주변 환경에 영향을 받을 수 있습니다 . 이 경우 유니트의 SYNC 화면을 사용하여 링크를 다시 설정하십시오 .

그룹 / 채널 수동 구성 및 적외선 통신을 통한 채널 설정 구성 (SYNC)

1 그룹 / 채널 설정 *(5 페이지)* 을 구성합니다 .

2 RX1 또는 RX2 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누르고 , SYNC 화면을 표시하려면 + 또는 – 버튼을 누릅니다 .

3 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

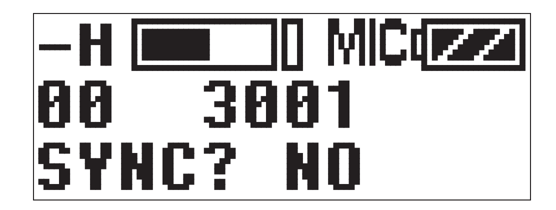
확인 화면이 나타납니다 .

4 + 또는 – 버튼으로 "YES"를 선택한 다음, SET 버튼을 누릅니다 .

5 트랜스미터의 SET 버튼을 길게 누르고 POWER/MUTING 버튼을 눌러 전원을 켭니다 .

6 유니트의 적외선 트랜스미터 포트를 트랜스미터의 적외선 감지기 근처에 놓습니다 .

유니트에 설정된 채널 정보가 트랜스미터에 전송되고 트랜스미터 디스플레이에 해당 주파수로 변경할지 묻는 프롬프트가 나타납니다 .



7 + 또는 – 버튼으로 "YES" 를 선택한 다음 , 트랜스미터의 SET 버튼을 누릅니다 .

이로써 전송 채널 및 컴팬더 모드가 설정됩니다 .

메뉴 디스플레이 및 상세 설정

메뉴 구조 및 계층 구조

메뉴 구조

UTILITY 메뉴
튜너 1 과 2 에서 정보를 표시하는 측정기 화면에서 UTILITY 메뉴를 표시할 수 있습니다 . 이 메뉴를 사용하면 유니트의 기본 설정 및 유니트를 무선 어댑터와 함께 사용할 때의 설정을 구성할 수 있습니다 .

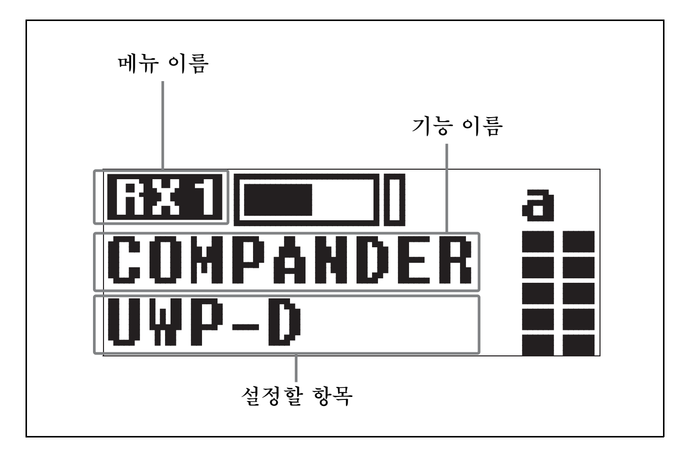
RX1(튜너 1) 메뉴
이 메뉴에서는 RX1(튜너 1) 의 설정을 구성할 수 있습니다 .

RX2(튜너 2) 메뉴
이 메뉴에서는 RX2(튜너 2) 의 설정을 구성할 수 있습니다 .

메뉴 계층 구조

```
MENU
 │               <UTILITY>
 ├측정기 화면  ┬ANALOG OUT 1
 │             ├AES LEVEL
 │             ├SYNC SOURCE
 │             ├75ohm
 │             ├TIME
 │             ├CONTRAST
 │             ├RESET
 │             └VERSION
 ├RX1         ┬GP/CH
 │             ├AUTO SET
 │             ├BAND
 │             ├CLR SCAN
 │             ├SYNC
 │             ├COMPANDER
 │             ├ACT SCAN
 │             └SQUELCH
 ├RX2         ┬GP/CH
 │             ├AUTO SET
 │             ├BAND
 │             ├CLR SCAN
 │             ├SYNC
 │             ├COMPANDER
 │             ├ACT SCAN
 │             └SQUELCH
측정기 화면으로
```

기본 메뉴 작동



1 MENU 버튼을 반복해서 눌러 메뉴를 선택합니다 .

MENU 버튼을 누를 때마다 메뉴가 다음 순서대로 바뀝니다 .
측정기 화면 , RX1, RX2, 측정기 화면
UTILITY 메뉴에서 설정을 구성하려면 측정기 화면을 표시하십시오 .

2 설정할 기능이 나타날 때까지 + 또는 – 버튼을 반복해서 누릅니다 .

3 설정할 항목이 깜박일 때까지 SET 버튼을 누르고 있습니다 .

4 + 또는 – 버튼을 눌러 설정을 변경합니다 .

5 SET 버튼을 눌러 설정을 적용합니다 .

참고

튜너가 꺼져 있으면 해당 튜너에 대한 메뉴는 표시되지 않습니다 .

UTILITY 메뉴

UTILITY 메뉴에는 유니트의 기본 설정 및 유니트를 무선 어댑터와 함께 사용할 때의 설정이 포함됩니다 .
여기서는 이러한 기능과 파라미터를 설명합니다 .
밑줄이 그어진 항목은 출하 시 설정입니다 .

참고

오른쪽 상단 모서리에 "ADAPTER" 라고 표시된 기능은 리시버를 옵션으로 제공되는 무선 어댑터와 함께 사용하는 경우의 AES/EBU 출력과 관련이 있습니다 . 이 기능은 호환되는 소니 슬롯 인 방식 캠코더와 함께 사용하는 경우에는 작동하지 않습니다 .

출력 1 선택 (ANALOG OUT1)

한 개의 아날로그 입력 채널뿐인 캠코더 (예 : HDCAM) 가 연결된 경우의 출력 신호를 선택합니다 . 또한 유니트가 DWA-01D 무선 어댑터에 장착

되어 있고 AES/EBU 출력에 DWA-01D 의 OUTPUT 2 커넥터를 사용하는 경우 , OUTPUT 1 커넥터의 보조 출력으로 사용할 신호를 선택합니다 .

주의

- OUTPUT 2 설정은 구성할 수 없습니다 .
- 트랜스미터의 감쇠기 기능을 사용하여 각 채널의 볼륨을 조정합니다 .

RX1: 튜너 1 에서 수신한 오디오 신호를 출력합니다 .
RX2: 튜너 2 에서 수신한 오디오 신호를 출력합니다 .
RX1+2: 튜너 1 과 2 에서 수신한 오디오 신호를 혼합하여 출력합니다 .

AES/EBU 출력 참조 레벨 선택 (AES LEVEL)

옵션으로 제공되는 무선 어댑터의 AES/EBU 출력에 대한 참조 레벨을 선택합니다 .

참고

이 기능은 아날로그 출력에 대해서는 작동하지 않습니다 .

– 36dB LINEAR: 트랜스미터의 오디오 신호가 36 dB 의 헤드 룸을 갖고 출력됩니다 .
– 20dB LIMIT: 정상 AES/EBU 인터페이스에 맞춰 참조 레벨이 –20 dBFS 로 변경되고 트랜스미터의 오디오 신호가 압축됩니다 .
– 20dB ST LIM: 참조 레벨이 –20 dBFS(위의 –20dB LIMIT 모드에서와 같음) 로 변경되고 튜너 1 과 튜너 2 에 대해 오디오 신호 압축이 연결됩니다 . 2 개의 트랜스미터를 사용하여 스테레오 오디오 신호를 전송하는 경우 이 설정을 선택합니다 .

동기 신호 선택 (SYNC SOURCE)

옵션으로 제공되는 무선 어댑터를 통해 장착된 경우 리시버에서 사용할 동기 신호 소스를 선택합니다 . 리시버는 32 kHz –6% ~ 96 kHz +6% 의 외부 동기 신호 (워드 클록) 를 지원합니다 .

동기 신호 고정 방법에 대한 자세한 내용은 무선 어댑터와 함께 제공되는 사용 설명서를 참조하십시오 .

INTERNAL: 내부 동기 신호 (48 kHz) 를 사용합니다 .
AUTO: 외부 동기 신호를 우선적으로 사용합니다 . 외부 동기 신호 입력이 없는 경우는 자동으로 내부 동기 신호를 사용합니다 . 현재 선택된 동기 신호가 "INTERNAL" 또는 "EXTERNAL" 로 표시됩니다 .
EXTERNAL: 외부 워드 클록 신호와 동기화합니다 . 현재 동기화 상태가 "UNLOCK" 또는 "LOCK" 으로 표시됩니다 .

동기 신호 종단 처리 (75ohm)

이 기능은 무선 어댑터의 WORD SYNC 커넥터에 대한 종단 처리 기능을 제공합니다 .

ON: 75ohm 종단을 추가합니다 .
OFF: 75ohm 종단을 추가하지 않습니다 .

참고

리시버를 끄면 종단이 해제됩니다 .

누적 사용 시간 (TIME) 표시

총 사용 시간의 가이드로서 유니트의 누적 사용 시간을 표시합니다 .
출하 시 기본 설정은 00:00 입니다 . 최대 99:99 까지 표시할 수 있습니다 .

시간 표시를 리셋하려면

1 시간 표시가 깜박일 때까지 SET 버튼을 누릅니다 .

2 – 버튼을 눌러 "00:00 CLR" 를 표시하고 SET 버튼을 누릅니다 .

"00:00 CLR" 가 표시되었을 때 + 버튼을 누르면 시간 표시가 깜박이기 시작합니다 . 이 상태에서 SET 버튼을 누르면 누적 사용 시간 리셋을 취소할 수 있습니다 .

디스플레이 대비 (CONTRAST) 설정

디스플레이의 텍스트 및 아이콘 대비를 1 ~ 10 범위에서 조정합니다 .
구성 가능한 값은 아래와 같습니다 .
(밝음) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 (어두움)

출하 시 기본 설정 복원 (RESET)

모든 파라미터를 출하 시 기본 설정으로 복원합니다 . SET 버튼을 길게 누르십시오 . 출하 시 기본 설정으로 복원할지 묻는 프롬프트가 나타납니다. + 또는 – 버튼을 눌러 YES 를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 . 유니트 파라미터가 출하 시 기본 설정으로 복원됩니다 .

소프트웨어 버전 (VERSION) 표시

유니트의 소프트웨어 버전을 표시합니다 .

RX(튜너) 1/2 메뉴

메뉴 작동에 대한 자세한 내용은 " 기본 메뉴 작동 " (9 페이지) 을 참조하십시오 .

디지털 무선 리시버 기능 (이 리시버의 기본 기능) 을 설정하려면 이 메뉴를 사용합니다 .

그룹 / 채널 (GP/CH) 선택

출하 시 기본 설정은 모델에 따라 다릅니다 .

자세한 내용은 " 수신 채널 설정 " (5 페이지) 을 참조하십시오 .

사용 가능한 채널 자동으로 설정 (AUTO SET)

사용 가능한 채널을 자동으로 검색하고 설정하며 , 트랜스미터로 적외선 전송을 시작합니다 .

자세한 내용은 " 사용 가능한 채널 검색 및 적외선 통신을 통한 채널 설정 구성 (AUTO SET)" (7 페이지) 을 참조하십시오 .

주파수 대역 (BAND) 선택

수신 주파수 대역을 선택합니다 .

참고

이 메뉴는 일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다 . 이러한 모델에서는 주파수 대역을 선택할 수 없습니다 .

그룹과 각 주파수 대역의 채널에 대한 자세한 내용은 CD-ROM 의 " 주파수 목록 " 을 참조하십시오 .

사용 가능한 채널 검색 및 선택 (CLR SCAN)

사용 가능한 채널을 검색합니다 .

자세한 내용은 " 그룹 내 사용 가능한 채널 검색 (Clear Channel Scan)" (6 페이지) 을 참조하십시오 .

적외선 통신 (SYNC) 사용

적외선 트랜스미터를 사용하여 유니트에서 설정한 주파수와 컴팬더 모드를 트랜스미터에 전송합니다 .

자세한 내용은 " 그룹 / 채널 수동 구성 및 적외선 통신을 통한 채널 설정 구성 (SYNC)" (8 페이지) 을 참조하십시오 .

컴팬더 모드 (COMPANDER) 설정

컴팬더의 작동 모드를 설정합니다 .

자세한 내용은 " 컴팬더 모드 설정 " (6 페이지) 을 참조하십시오 .

활성 채널에 주파수 (ACT SCAN) 설정

이미 사용 중인 채널을 검색합니다 . 이 기능은 한 대 이상의 리시버를 한 대의 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 유용합니다 .

자세한 내용은 " 그룹 내 활성 채널 검색 (Active Channel Scan)" (6 페이지) 을 참조하십시오 .

스켈치 기능 설정 (SQUELCH)

스켈치 기능을 사용하면 전송 대기 중에 원치 않는 신호 및 노이즈를 억제할 수 있습니다 .

자세한 내용은 " 스켈치 기능 사용 " (7 페이지) 을 참조하십시오 .

오류 메시지

문제가 발생하면 다음 오류 메시지 중 하나가 디스플레이에 나타납니다 .

메시지	의미	해결 방법
EEP ERROR	백업 메모리 데이터에 오류가 발생했습니다 .	Sony 담당자에게 문의하십시오 .
PLL ERROR	PLL 신시사이저 회로에 오류가 발생했습니다 .	유니트를 다시 시작하십시오 . 메시지가 지속되면 Sony 담당자에게 문의하십시오 .
NO TONE	유니트에서 구성된 컴팬더 모드와 다른 톤 신호가 수신되었기 때문에 오디오 신호 출력이 뮤팅되었습니다 .	사용 중인 트랜스미터에 따라 적절한 컴팬더 모드를 구성하십시오 (*" 컴팬더 모드 설정 " (6 페이지)*). UWP-D 시리즈 트랜스미터 (UTX-B03, UTX-M03 등) 와 함께 사용하는 경우는 유니트와 트랜스미터를 동일한 컴팬더 모드로 설정하십시오 .

문제 해결

문제가 발생하면 수리를 요청하기 전에 다음 체크리스트를 통해 확인하십시오 . 문제가 지속되면 Sony 담당자에게 문의하십시오 .

증상	원인	해결 방법
유니트가 켜지지 않습니다 .	캠코더의 슬롯 또는 무선 어댑터에 유니트가 올바르게 삽입되지 않았습니다 .	제대로 완전히 유니트를 삽입한 후 장착 나사로 고정하십시오 .
사운드가 없습니다 .	트랜스미터의 채널 설정이 리시버의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 리시버 모두 동일한 채널 설정을 사용하십시오 .
	트랜스미터의 컴팬더 모드 설정이 리시버의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 리시버 모두 동일한 컴팬더 설정을 사용하십시오 .
	무선 어댑터에 리시버를 장착한 경우에는 동기 신호 설정이 적절하지 않습니다 .	동기 신호 선택 (SYNC SOURCE) 기능을 사용하여 동기 신호를 INTERNAL 로 설정합니다 . 외부 동기 신호를 사용할 때는 동기 신호의 연결을 확인하고 AUTO 또는 EXTERNAL 로 설정합니다 .
사운드가 왜곡됩니다 .	트랜스미터의 채널 설정이 리시버의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 리시버 모두 동일한 채널 설정을 사용하십시오 .
	트랜스미터의 컴팬더 모드 설정이 리시버의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 리시버 모두 동일한 컴팬더 설정을 사용하십시오 .
사운드 간섭 또는 노이즈가 있습니다 .	트랜스미터의 채널 설정이 리시버의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 리시버 모두 동일한 채널 설정을 사용하십시오 .
	같은 채널에 두 개 이상의 트랜스미터가 설정되어 있습니다 .	두 대 이상의 트랜스미터를 같은 채널에서 사용할 수 없습니다 . 기본 제공된 CD-ROM 에 저장된 주파수 목록을 참조하여 각 트랜스미터의 채널을 재구성하십시오 .
	트랜스미터가 같은 채널 그룹 내의 채널에 설정되어 있지 않습니다 .	두 대 이상의 트랜스미터를 동시에 사용하는 경우 신호 간섭이 발생하지 않도록 채널 계획을 세우십시오 . 각 트랜스미터를 같은 채널 그룹 내의 다른 채널에 설정하십시오 .
	인접한 채널이 사용되고 있습니다 .	최소 두 채널 (250 kHz) 정도 떨어진 채널을 사용하십시오 .
	방해 전파가 수신되고 있습니다 .	리시버의 채널을 RF 표시등이 켜지지 않은 채널로 설정하거나 Clear Channel Scan 기능을 사용하여 간섭이 없는 채널로 전환하십시오 . 그런 다음 트랜스미터를 리시버와 같은 채널로 설정하십시오 . 두 대 이상의 트랜스미터를 사용하는 경우 영향을 받지 않는 채널 그룹으로 변경하십시오 .
	스켈치 기능이 OFF 로 설정되어 있습니다 .	스켈치 기능을 ON 으로 설정합니다 *(7 페이지)*.
트랜스미터가 꺼졌는데도 리시버의 RF 표시등이 켜집니다 .	방해 전파가 수신되고 있습니다 .	리시버의 채널을 RF 표시등이 켜지지 않은 채널로 설정하거나 Clear Channel Scan 기능을 사용하여 간섭이 없는 채널로 전환하십시오 . 그런 다음 트랜스미터를 리시버와 같은 채널로 설정하십시오 . 두 대 이상의 트랜스미터를 사용하는 경우 영향을 받지 않는 채널 그룹으로 변경하십시오 .
트랜스미터 채널은 적외선 전송과 함께 설정할 수 없습니다 .	트랜스미터의 적외선 수신기가 리시버의 적외선 전송 포트와 너무 멉니다 .	트랜스미터의 적외선 수신기와 리시버의 적외선 전송 포트 사이의 거리를 20 cm 이내로 줄이십시오 .
	다른 장치 간의 적외선 통신이나 직사광선에 의한 간섭이 있습니다 .	강한 햇빛 등에 의한 간섭이 있는 경우 전송 거리가 줄어듭니다 . 트랜스미터와 리시버를 최대한 가까이 놓으십시오 .

사용 시 중요 주의점

취급 및 보관

- UWP-D 시리즈 장치를 전기 기기 (모터 , 변압기 또는 조광기) 근처에서 작동하면 전자기 유도로 인해 간섭이 발생할 수 있습니다 . 장치를 그러한 기기로부터 가능한 한 멀리 두십시오 .
- 조명 기기가 있을 경우 넓은 주파수 범위에 걸쳐 전기 간섭이 일어날 수도 있습니다 . 이 경우 , 간섭은 리시버 안테나의 위치 및 트랜스미터의 위치에 따라 변할 수 있습니다 . 간섭이 가장 적은 곳에 장치를 위치시키십시오 .
- 신호 대 잡음비의 저하를 피하기 위해 UWP-D 장치를 노이즈가 발생하는 곳이나 다음과 같이 진동이 발생하는 곳에서는 사용하지 마십시오 .
  - 모터 , 변압기 , 조광기 등 전기 기기 근처
  - 에어컨 장비 근처 또는 에어컨 공기에 직접적으로 노출되는 곳
  - PA(확성 장치) 스피커 근처
  - 리시버와 부딪칠 수 있는 장비 근처

  그러한 장비로부터 장치를 가능한 한 멀리 두거나 완충재를 사용하십시오 .

청소

장치의 표면과 커넥터를 부드러운 마른 천으로 깨끗이 닦으십시오 . 시너 , 벤젠 , 알콜 , 또는 기타 화학물질을 사용하지 마십시오 . 이러한 물질은 표면을 손상할 수도 있습니다 .

전자기 간섭을 방지하려면
외부 노이즈 및 / 또는 무선 간섭의 영향으로 발생하는 노이즈로 인해 일부 채널을 사용하지 못할 수 있습니다 . 이 경우 전송을 중지하거나 (전원을 끔) 다른 주파수로 변경 (채널 변경) 하는 것이 좋습니다 .

휴대용 통신 장비의 전자파 간섭을 방지하려면
장치 근처에서 휴대전화 및 기타 통신 기기를 사용하면 오작동이 일어나거나 오디오 신호와 간섭을 일으킬 수도 있습니다 . 장치 근처에 있는 휴대용 통신 장비를 끄는 것이 좋습니다 .

사양

안테나 커넥터 BNC-R, 50 Ω(2)

RF 스퀠치 레벨
15 dBμ / OFF(0 dBμ = 1 μV)

오디오 출력 레벨
-40 dBu(0 dBu = 0.775 Vrms, 1 kHz 의 변조 주파수 및 ± 5.0 kHz 의 주파수 편차)

액세서리 커넥터
D-sub 커넥터 (15 핀) (1)

수신 방식 트루 다이버시티 방식

로컬 발진기 수정 제어식 PLL 신시사이저

수신 주파수 미국 모델 :
470 MHz ~ 542 MHz (UC14 모델), 536 MHz ~ 608 MHz (UC25 모델), 566 MHz ~ 608 MHz 및 614 MHz ~ 638 MHz (UC30 모델), 638 MHz ~ 698 MHz (UC42 모델), 941.625 MHz ~ 951.875 MHz 및 953.000 MHz ~ 956.125 MHz 및 956.625 MHz ~ 959.625 MHz (U90 모델)
유럽 모델 :
470 MHz ~ 542 MHz (CE21 모델), 566 MHz ~ 630 MHz (CE33 모델), 638 MHz ~ 694 MHz (CE42 모델)
중국 모델 :
710 MHz ~ 782 MHz (CN38 모델)
한국 모델 :
925 MHz ~ 937.5 MHz (KR 모델)
태국 모델
794 MHz ~ 806 MHz (E 모델)

신호 대 잡음비
60 dB 이상 (A- 가중)

음성 지연 0.375 ms

디엠퍼시스 50 µs

참조 주파수 편차
± 5 kHz

주파수 응답 40 Hz ~ 18 kHz

왜곡 0.9% 이하 (1 kHz 의 변조 주파수 및 ± 5.0 kHz 의 주파수 편차)

톤 신호 UWP-D 컴팬더 모드 :
32.382 kHz
UWP 컴팬더 모드 : 32 kHz
WL800 컴팬더 모드 : 32.768 kHz

표시등 POWER 1/2, RF 1/2

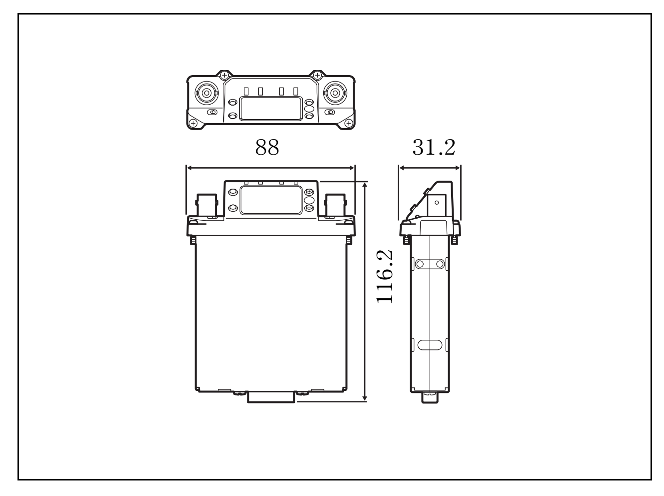
작동 온도 0 °C ~ 50 °C

보관 온도 -20 °C ~ +55 °C

전압 7.0 V DC(캠코더 또는 무선 어댑터에서 공급)

소비 전류 200 mA 이하 (7 V DC 일 때)

크기



88 × 116.2 × 31.2 mm
(가로 / 세로 / 깊이)

중량 약 303 g(기본 제공 안테나 장착)

기본 제공 액세서리
휩 안테나 (2)
사용하기 전에 (1)
CD-ROM(1)
품질 보증서 (1)

디자인과 사양은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다 .

주의

- 사용 전에는 항상 정상적으로 작동하는지 확인하십시오 .
  SONY 는 본체의 오류로 인한 현재 또는 장래 이익의 손실에 대한 손해에 대해서 보증기간 중이거나 보증기간 경과 후 또는 어떠한 이유에도 배상 또는 변상하지 않습니다 .
- **SONY는 이 장치에 의해 발생했거나 제3자가 제기한 어떠한 종류의 보상 청구에 대해서도 책임을 지지 않습니다 .**
- **SONY 는 어떤 상황이든 상관 없이 이 장치와 관련하여 발생할 수 있는 서비스의 해지 또는 중단에 대해 책임을 지지 않습니다 .**

http://www.sony.net/

Sony Corporation